



Relazione di missione 2025 – Associazione Misteria APS

(ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 117/2017 – Codice del Terzo Settore)

1. Identità e finalità dell'ente

Nel corso del 2025, l'Associazione di Promozione Sociale Misteria APS ha consolidato il proprio ruolo come realtà attiva nella progettazione culturale ed educativa sul territorio torinese, operando in contesti scolastici e comunitari caratterizzati da fragilità sociali e bisogni educativi complessi. L'associazione persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale attraverso pratiche artistiche e laboratoriali che utilizzano il teatro, la performance e i linguaggi contemporanei come strumenti di espressione, relazione e crescita. L'intervento è rivolto principalmente a minori, adolescenti e giovani adulti, con una particolare attenzione alla costruzione di spazi sicuri di parola e partecipazione.

2. Attività di interesse generale (art. 5 CTS)

Le attività realizzate nel 2025 rientrano nelle seguenti aree di interesse generale: interventi e servizi sociali; educazione, istruzione e formazione; attività culturali e artistiche di interesse sociale. Queste aree non sono state sviluppate separatamente, ma attraverso un approccio integrato, in cui dimensione educativa e pratica artistica si intrecciano come strumenti di attivazione individuale e collettiva.

3. Attività svolte: traiettorie di sviluppo 2025

Il 2025 rappresenta per l'associazione un anno di passaggio: da una dimensione prevalentemente progettuale a una progressiva strutturazione delle attività.

Avvio di nuovi percorsi

Nel corso dell'anno sono stati avviati i laboratori del progetto *"Body No Body"*, che rappresentano un

primo passo verso la costruzione di un percorso artistico continuativo centrato sul corpo, sull'identità e sulle dinamiche relazionali. I laboratori hanno attivato spazi di esplorazione e confronto per adolescenti, utilizzando il linguaggio performativo come strumento di consapevolezza.

Parallelamente è stato avviato il progetto *"Scuola e Comunità"*, con l'obiettivo di creare un ponte tra istituzione scolastica e territorio. Le attività hanno contribuito a costruire relazioni più stabili tra studenti, famiglie e contesto educativo, rafforzando la presenza dell'associazione all'interno delle scuole.

Consolidamento delle attività educative

È proseguito il lavoro all'interno del progetto *"Provaci ancora, SAM!"*, orientato al contrasto della dispersione scolastica. L'intervento ha mantenuto una forte dimensione relazionale, lavorando su motivazione, partecipazione e permanenza nei percorsi educativi.

Nel corso dell'anno si è inoltre ampliata la collaborazione con istituti scolastici, in particolare nell'area delle scuole salesiane, dove sono stati attivati nuovi laboratori e percorsi educativi, consolidando relazioni già esistenti.

Sviluppo dell'area artistica

Un elemento di crescita significativo è stato l'approfondimento dell'area della stand-up comedy, sviluppata sia come pratica artistica sia come strumento formativo. I laboratori e gli eventi realizzati hanno permesso di sperimentare nuovi linguaggi espressivi e di intercettare pubblici differenti, contribuendo ad ampliare l'identità culturale dell'associazione.

4. Modalità di intervento

Le attività sono state realizzate attraverso: laboratori continuativi in ambito scolastico ed extrascolastico; interventi educativi territoriali; attività performative e momenti pubblici; progettazione condivisa con enti pubblici, scuole e partner privati. Il lavoro si caratterizza per un approccio laboratoriale, centrato sull'esperienza diretta, sulla partecipazione attiva e sulla costruzione di contesti relazionali significativi.

5. Risorse umane e modello organizzativo

Nel 2025 l'associazione ha operato principalmente attraverso operatori culturali ed educativi e coordinatori di progetto. L'investimento in risorse umane rappresenta la componente principale della spesa, evidenziando un modello organizzativo orientato alla realizzazione diretta delle attività piuttosto che alla gestione di strutture.

6. Dati economici e sostenibilità

Nel corso dell'esercizio 2025 si registrano:

- **Entrate complessive:** € 47.723,39
- **Uscite complessive:** € 46.690,50
- **Avanzo di gestione:** € 1.032,89

Le entrate derivano principalmente da contributi progettuali (enti pubblici e privati), erogazioni liberali e attività culturali. Il bilancio evidenzia una condizione di equilibrio economico e una crescita rispetto all'esercizio precedente, con un significativo aumento delle attività e delle risorse gestite.

7. Indicatori di attività e impatto

Nel 2025 l'associazione ha:

- attivato e gestito **almeno 4 linee progettuali principali**;
- operato in **più contesti scolastici**, con una presenza continuativa;
- coinvolto **minori, adolescenti e giovani adulti** in percorsi educativi e artistici;
- consolidato collaborazioni con **enti pubblici, scuole e fondazioni**;
- sviluppato nuove aree di intervento artistico (stand-up comedy).

Dal punto di vista qualitativo, le attività realizzate nel corso del 2025 evidenziano un'evoluzione significativa nella capacità dell'associazione di strutturare interventi continuativi e coerenti. In

particolare, si riscontra una maggiore continuità dei percorsi educativi, che non si configurano più come interventi isolati ma come esperienze che accompagnano i partecipanti favorendo la costruzione di relazioni stabili e di processi di crescita progressivi.

Parallelamente, si osserva un ampliamento dell'offerta culturale, sia in termini di linguaggi proposti sia di tipologie di attività. L'introduzione e lo sviluppo di nuove pratiche, come la stand-up comedy accanto ai laboratori teatrali ed educativi, ha contribuito a diversificare le modalità di espressione e a rendere le proposte più accessibili e attrattive per pubblici differenti.

Un ulteriore elemento rilevante riguarda il rafforzamento del legame tra scuola e territorio. Le attività hanno progressivamente favorito una maggiore integrazione tra contesto scolastico e comunità locale, promuovendo collaborazioni più stabili e generando occasioni di confronto tra studenti, famiglie e attori territoriali. Questo ha contribuito a costruire un ambiente educativo più aperto e connesso.

Infine, si evidenzia una crescita della partecipazione e dell'ingaggio dei beneficiari. I percorsi proposti hanno stimolato un coinvolgimento più attivo da parte dei partecipanti, non solo in termini di presenza, ma anche di partecipazione consapevole, espressione personale e assunzione di un ruolo attivo all'interno delle attività. Questo aspetto rappresenta un indicatore significativo dell'efficacia degli interventi realizzati.

8. Destinazione dell'avanzo di gestione

L'avanzo di gestione sarà destinato al consolidamento delle attività in corso e allo sviluppo delle progettualità avviate, con particolare riferimento ai progetti di territorio e comunità

9. Prospettive e sviluppo futuro

Nel corso del 2026, l'Associazione Misteria APS intende proseguire nel percorso di consolidamento avviato negli anni precedenti, con l'obiettivo di rafforzare la stabilità e la continuità delle progettualità

attive. In particolare, si prevede di lavorare per rendere i progetti sempre più strutturati e duraturi, superando la dimensione episodica e favorendo percorsi educativi continuativi nel tempo.

Parallelamente, l'associazione intende ampliare ulteriormente la propria presenza nei contesti scolastici, consolidando le collaborazioni già attive e attivando nuovi interventi in altri istituti, con una crescente integrazione tra attività educative e progettazione culturale. Un ulteriore ambito di sviluppo riguarda il rafforzamento delle reti territoriali, attraverso la costruzione e il consolidamento di partnership con enti pubblici, istituzioni scolastiche, fondazioni e altre realtà del terzo settore. Questo lavoro di rete è considerato strategico per aumentare l'impatto delle attività e favorire una maggiore sostenibilità nel lungo periodo. Dal punto di vista metodologico, l'associazione continuerà a investire nello sviluppo dei linguaggi artistici come strumenti educativi, valorizzando in particolare il teatro, la performance e la stand-up comedy come dispositivi capaci di attivare processi di espressione, consapevolezza e partecipazione. Infine, si prevede un impegno crescente nella diversificazione delle fonti di finanziamento, al fine di rafforzare l'equilibrio economico dell'ente e garantire una maggiore autonomia nella programmazione delle attività, attraverso l'integrazione tra contributi pubblici e privati, erogazioni liberali e sviluppo di attività proprie. L'obiettivo è quello di strutturare in modo sempre più solido un modello di intervento capace di integrare educazione, arte e lavoro territoriale, contribuendo in modo significativo alla crescita culturale e sociale della comunità.

Torino, il 20 Marzo 2026

Il legale Rappresentante

Ludovico Lanni

